

Fujifilm Dünyası

Fujifilm Ailesinin Kurum İçi Dergisidir.

Üç Ayda Bir Yayınlanır.

Temmuz-Eylül 2005 Sayı: 10



Sıtkı Kösemen
"Baharlar" dizisinden

 **FUJIFILM**
TÜRKİYE



"metalik seslenişler"

Gemiler kontrolsüz sökülüyor.
Asbest ve benzeri kanserojen maddeler sulara karıştı.
Fabrika artıkları, derelere bırakıldı. Binlerce balık
aniden öldü.
Telekomünikasyon antenleri tehlike saçıyor.
Konservasyon işleri yanlış yapıldı, zehirlenmeler.
Organik tarım hormona yenik düştü ve benzerleri,
binlerce duyum!

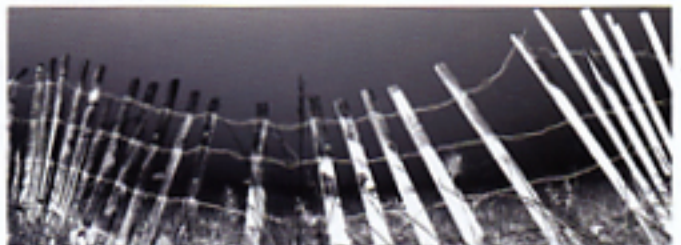
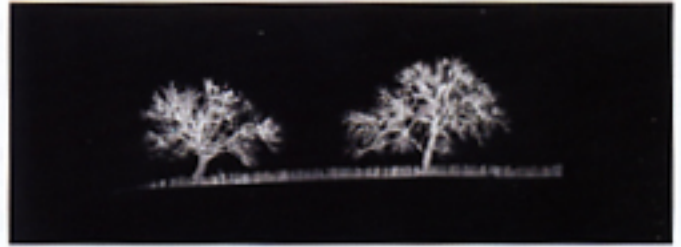
Metale yenik düşüyoruz. Metalleşiyoruz.
Yapay parıltılar yaşamımızı kolaylaştırır gibi gözüküyor,
oysa yaşam anlamsızlaşıyor.
Yapay yöntemler insanları da yapaylaştırıyor.
Renkler, biçimler, işlevler değişiyor, teknoloji adına,
hız adına.
Doğa da metalleşiyor, metalleştiriliyor.

Gün geçmiyor ki, metal veya plastik bir malzeme
yaşamımıza girmesin,
Gün geçmiyor ki, yeni bir yasak levhası daha,
parlak metal direklerin tepesinde bizleri selamlamasın.

Ve metalleşmeyenler, henüz kendilerine sıra
gelmeyenler. Sesleniyor !
Nereye kadar bu metalleşme ?
Görün, duyun. Cıvalarımızın dökülüp de paslanacağımız
günleri beklemeyin.
Paslanacağımız anda değil, çok geç olur.
Metalleştığımız de nasıl olacağımızı önceden görün.
Metalleştığımızde, parlaklığımız gözlerinizi
kamaştırarak,
ancak karanlıkların ortasında, renksiz ve ışısız, yalancı
parıltılar.

"Metalik seslenişler" isimli sergim; panoramik çekim
tekniki ile yaptığım,
özel baskı teknikleri ile basılmış altmış fotoğraftan
oluşuyor.

Adnan POLAT
Mayıs 2005, İstanbul





Adnan POLAT'tan, bir fotoğraf albümü daha,

Bilim ve Sanat Kitabevi, Adnan POLAT'ın panoramik fotoğraflarının yer aldığı, "Panoramik Öyküler" isimli yeni bir fotoğraf albümü yayınlıyor..

Albümde, panoramik teknikle / bakış açısıyla çekilmiş renkli fotoğraflardan oluşan, fotoğraflı öyküler; Adnan POLAT'ın "... ve yazdığım öyküler.

Işıkla, inatla, ışığı kovalayarak, bir proje kapsamında yaptığım; "Panoramik Öyküler".

Yaşadığım kentin, yaşanan kentlerin, evimin olduğu sokağın, pazar günleri yürüyüş yaptığım parkların, yolculuklarım da; geçtiğim yolların, dolunaylı gecelerin, görmek istediğim, görmenizi istediğim güzelliklerin öyküleri..." yazısıyla ve Mehmet Arslan GÜVEN'in "önsöz"üyle sunuluyor. Kuşe kağıda, en son teknolojiyle, Türkçe ve İngilizce basılan Adnan POLAT'ın 2. fotoğraf albümü "Panoramik Öyküler"; 9 mayıs 2005 tarihinde İstanbul Fotoğraf Merkezi'nde tanıtımı yapıldıktan sonra, Ankara'daki Bilim ve Sanat Yayınevi tarafından, kitabevlerine dağıtılacak.

