



ANKARA

DIŞHEKİMLERİ ODASI DERGİSİ



aydınlık bir ortam...

Ankara Dişhekimleri Odası Dergisi' ne yazmaya " aydınlık oda" başlıklı makaleyle başlamıştım. Bu sayıda ki yazımın başlığı;" aydınlık bir ortam ".

Kültür ve Sanat etkinliklerinin toplumsallaşmaya katkısı; etkinliklerin, çalışmaların ve sunuşların toplumla karşılaşmasıyla olasıdır. Sesinizi duyurabilmek, kendinizi, eğitiminizi, düşüncelerinizi, üretimlerinizi, yaptıklarınızı, gösterebilmek için ortamlar gerekir. Amacına uygun donanımlı ortamlar.

Günümüzde; İnternet ortamında her türlü sunum yapılmakta, yaygın ismiyle sanal sergiler açılmaktadır. Ancak etkileşim ve öğrenme yani tam algılama özel ortamlarda gerçekleştirilen canlı izlemeler/yüzleşmelerle gerçekleşmektedir.

Bu ortamlarda; Kültür ve Sanat etkinlikleri için galeriler, müzeler, konferans salonları ve gösteri salonlarıdır. İşte bu yaklaşımla Ankara'ya Polat ailesi olarak " aydınlık bir ortam " kazandırdık.

Özgünlük ve sürekli yenilik iddiasıyla, sanatın toplumsallaşmaya katkısını önemsemenin verdiği sorumlulukla, sanatın yükseltilmesi, yaygınlaştırılması gerektiği anlayışıyla, dinamik bir yapı ve enerjik bir yönetimle, ilkeli ve saygın tutumla oluşturulan çağdaş ve evrensel kriterler çerçevesinde, ön yargısız paylaşılacak; Ankara'da sanat ve sanat severlerin buluşacağı, sanatta sürekliliği benimsemiş, kendi yerini edinmiş ve geleceği biçimlendirecek çağdaş sanat/sanatçıların eserlerinin, perfosmanlarının, workshopların izleneceği, konserlerin, söyleşilerin dinleneceği, ileri teknoloji ile donatılmış, çok amaçlı salon olarak da kullanılabilen " prestij sanat galerileri " koleksiyon eserlerin sunulacağı "koleksiyon galerisi" bilim, kültür ve sanat çalışmalarının, müzayedelerin yapılacağı toplantı salonlarıyla, çağdaşlık ölçütlerinde , sanatın coşkusunu ve heyecanını yaşayanların, sanatı dünyayı güzelleştireceğini inananların, sanatın içinden gelmenin özgüvenine sahip uzmanlar/ danışmanlar tarafından yönetilecek; " aydınlık bir ortam" kazandırdık.

